

## III Conferência TROPO UK

13 e 14 de setembro 2024

Newcastle University

### Programa Provisório

#### Sexta-feira, 13 de setembro

9h 9h30	Registo e café	
9h 30 10h	Boas-vindas Comissão organizadora: Conceição Pereira, José Coelho de Souza e Sofia Martinho	
10h 00 11h	<b>Conferência plenária 1</b>	
	Margarita Correia (Universidade de Lisboa) Português pluricêntrico como língua estrangeira - Contributos para a definição do perfil de saída dos estudantes	
11h 11h10	Intervalo	
11h 10 12h 40	<b>Sessão 1: Português língua pluricêntrica</b>	
	Martina Delfino (University of Liverpool) Exploring Portuguese pluricentricity: perspectives from CPLP Action Plans documents and interviews with Portuguese, Brazilian, and CPLP language policymakers.	
	Stephanie Dennison (University of Leeds) Is there a place for Lusofonia in a pluricentric curriculum?	
	Viviane Carvalho da Anunciação (University of Cambridge) Lessons from Indigenous Education.	
12h 40 13h 40	Almoço	
13h40 15h 10	<b>Oficina 1</b>	<b>Oficina 2</b>
	Isabella Campos Bretz Cavalcanti Poemas musicados: a música como facilitadora da difusão e da compreensão da poesia.	Felícia Jennings-Winterle (Plurall by BEM) Pluriletramentos por meio das línguas portuguesas: para além do pluricentrismo e do plurilinguismo.

15h 10 15h 30	Pausa para café	
15h30 17h	<b>Sessão 2</b> <b>Artes e multimodalidade</b>	<b>Sessão 3</b> <b>Literatura na aula de PLE</b>
	<p>Ana Bela Almeida (University of Liverpool) Portuguese Language Learning through the Arts: Bringing the Museum to the Classroom.</p> <p>Carmem Mackle (University of Leeds) Activism in the arts - creating assessment that inspires passion!</p> <p>Roseli Wanderley de Araújo Serra (Universidade Católica de Pernambuco), Roberta Varginha Ramos Caiado (Universidade Católica de Pernambuco), Isabel Roboredo Seara (Universidade Aberta) A utilização do aplicativo Tik Tok para o ensino de língua portuguesa como língua estrangeira: uma análise multimodal.</p>	<p>Gisele Barbosa Pessanha (Universidade do Minho) As representações histórico-socioculturais de Moçambique através de sua literatura de escrita feminina: contributos interculturais para aulas de PLNM.</p> <p>Adelina Castelo (Universidade Aberta, Centro de Linguística da Universidade de Lisboa), Ana Braz (Universidade Aberta, CLUNL – Universidade NOVA de Lisboa), Isabel Roboredo Seara (Universidade Aberta, CLUNL – Universidade NOVA de Lisboa) O recurso a audiolivros e podcasts no ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras: alguns resultados.</p> <p>Cecilia Santanchè (Università "La Sapienza" di Roma) O uso de técnicas teatrais para o ensino-aprendizagem do PLE.</p>
17h 17h15	<b>Encerramento</b>	
	Duarte Bué Alves, Cônsul-Geral de Portugal em Manchester	
17h30 18h30	<b>Momento literário</b>	
	Conceição Pereira (Camões IP, Newcastle University, CLEPUL - Universidade de Lisboa) Percurso Queirosiano	
18h30	Jantar	

### Sábado, 14 de setembro

9h30 9h50	Registo e café
9h 50 10h	Boas-vindas Comissão organizadora: Conceição Pereira, José Coelho de Souza e Sofia Martinho
10h 00 11h 00	<b>Conferência plenária 2</b>
	Neide Takahashi (CELACC - Universidade de São Paulo) Literatura no ensino de português como língua adicional: desafios para a prática de leituras multidimensionais.
11h 11h10	Intervalo

11h 10 12h 40	<p align="center"><b>Sessão 4</b> <b>Práticas de oralidade</b></p>	<p align="center"><b>Sessão 5</b> <b>Português Língua de Herança</b></p>
	<p>Adelina Castelo (Universidade Aberta, Centro de Linguística da Universidade de Lisboa), Clara Amorim (Escola Superior de Educação de Viana do Castelo, CLUP - Universidade do Porto), Lola Geraldés Xavier (Universidade Politécnica de Macau, Instituto Politécnico de Coimbra) A voz da literatura na aprendizagem da pronúncia: uma sequência didática com recurso a audiolivros.</p> <p>Sara Gonçalves dos Santos (Universidade de Macau) Sequenciação da tarefa no desempenho oral em português língua estrangeira.</p> <p>Helena Rezende Ramires (University College Cork) Tour do campus: relato de experiência de ensino significativo.</p>	<p>Isabel Margarida Duarte (Faculdade de Letras Universidade do Porto), Maria de Lurdes Gonçalves (Camões IP), Sónia Rita Melo (Camões IP) Ensinar Português Língua de Herança como Língua Pluricêntrica - Propostas didáticas.</p> <p>Rita Maria de Albuquerque Dorneles (Brazilian Educational and Cultural Center), Flavia Araújo (Brazilian Educational and Cultural Center) Explorando a pluralidade e herança da Língua Portuguesa: Uma proposta pedagógica a partir do livro <i>Palavras ao Mar</i>.</p> <p>Anabela Carvalho (Clube de Português-Newcastle), Conceição Pereira (Camões IP, Newcastle University, CLEPUL - Universidade de Lisboa), Marta Nogueira (Newcastle University), Susana Frade (Byker Primary School) Clube de português-Newcastle: aprendizagem da língua portuguesa e sentido de comunidade.</p>
12h 40 13h 40	<b>Almoço</b>	
13h40 15h10	<p align="center"><b>Sessão 6</b> <b>Da teoria à sala de aula</b></p>	<p align="center"><b>Sessão 7</b> <b>De Ocidente a Oriente</b></p>
	<p>José Coelho de Souza (University of Manchester) e Leonie Gaiser (University of Manchester) Português ou Brasileiro? – proposta de abordagem da variação diatópica na aula de Português como Língua Adicional.</p> <p>Petr Pasek (Universidade Federal da Bahia) Compreender a motivação, a autocensura e as emoções como cofatores que entram no processo da aprendizagem e uso da língua portuguesa.</p> <p>Mariana Vieira Martins (Universidade de Aveiro), Madalena Teixeira (Universidade</p>	<p>Sofia Martinho (University of Leeds) A Goan Window into Portuguese: A collaborative online international learning (COIL) project to enhance students' language learning and global citizenship</p> <p>Rosa Maria Faneca (Universidade de Aveiro) Potencialidades do kamishibai plurilingue no ensino da língua portuguesa: uma perspectiva pluricêntrica</p>

	de Aveiro) e Rosa Faneca (Universidade de Aveiro) Escrita em contexto multilingue: processo e perfis linguísticos em foco.	Conceição Pereira (Camões IP, Newcastle University, CLEPUL - Universidade de Lisboa) Descolonizar e descentralizar a língua
15h 10 16h 10	Fórum	
16h 10 16h 30	Pausa para café	
16h30 17h	Assembleia Geral da TROPO UK	
17h 17h30	<b>Momento musical</b> (a confirmar)	
	Isabella Bretz Canções para abreviar distâncias	



Evento financiado por Fundos Nacionais através da FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P. no âmbito do projeto UIDB00077/2020 e pela Coordenação do Ensino Português no Reino Unido e Ilhas do Canal e Camões, I.P.